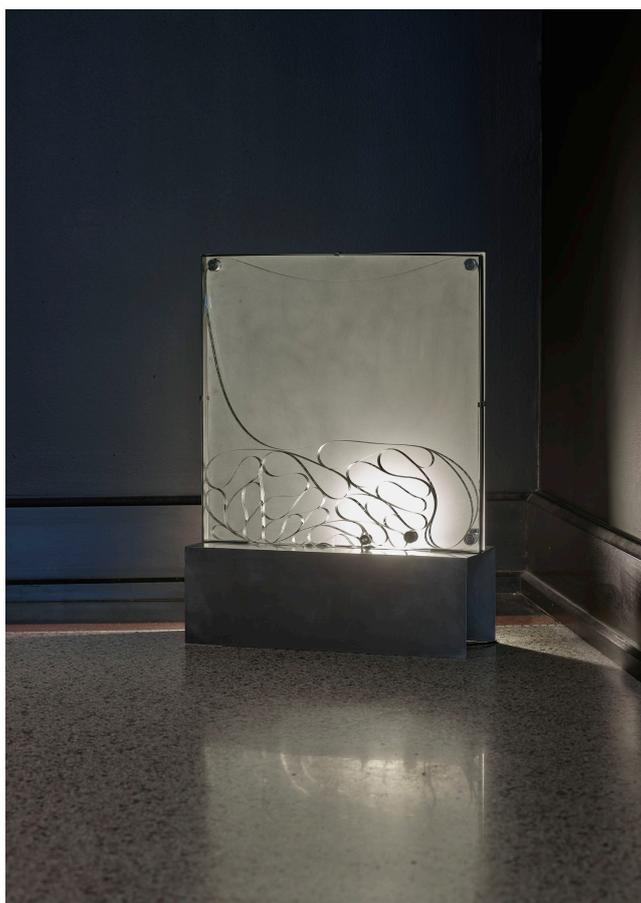


KUNST HALLE BREMEN



↗ Rosa Barba (*Agrigent, Italien 1972) *Only Revolutions (...that get accomplished...)*, 2012/2017

Werkbeschreibung:

Ein von Hand beschrifteter und belichteter 16-mm-Filmstreifen wird von motorbetriebenen Spulen in einem schmalen beleuchteten Glaskasten bewegt. Ohne gezielte Steuerung legt sich der Filmstreifen in immer neue Schlaufen und erzeugt so permanent unvorhersehbare Bewegungen und Bilder. Indem Barba die Einzelteile eines Projektors dekonstruiert und in neuer Form zusammensetzt, wird Filmmaterial hier zu einer kinetischen Skulptur. Der doppeldeutige Titel spielt sowohl auf Umdrehungen des Filmstreifens wie auch auf politische Umwälzung an.

Eva Fischer-Hausdorf

Abmessungen

Objekt: 80 x 60 x 22 cm

Raum

nicht ausgestellt

KUNST HALLE BREMEN



↗ Rosa Barba (*Agrigent, Italien 1972)
Only Revolutions (...that get accomplished...), 2012/2017

Inventarnummer 882-2018/2
Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/60210](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/60210)

Werkinformationen

Künstler Rosa Barba (*Agrigent, Italien 1972)

Werk **Titel**
Only Revolutions (...that get accomplished...)
Entstehungsdatum
2012/2017

Grunddaten **Abmessungen:**
Objekt: 80 x 60 x 22 cm
Werktyp: Installation
Technik: 16 mm-Film, Glas-Kasten, Motor
Edition/Auflage:
Einzelstück
Erwerb information:
2018
Geschenk des Förderkreises für Gegenwartskunst im Kunstverein in Bremen 2018

Creditline © VG Bild-Kunst, Bonn, Foto: Marcus Meyer Photography, © alle Rechte vorbehalten