

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Ferdinando Bertelli (*Venedig 1501 - † 1600), Verleger *Maria als Königin der Engel (Maria von zwei Engeln gekrönt), 1560-1575*

Abmessungen

Platte: 303 x 228 mm
Blatt: 320 x 243 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/1740

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/60207](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/60207)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Ferdinando Bertelli (*Venedig 1501 - † 1600), Verleger
Maria als Königin der Engel (Maria von zwei Engeln gekrönt),
1560-1575

Werkinformationen

Künstler Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Ferdinando Bertelli (*Venedig 1501 - † 1600), Verleger

Werk **Titel**
Maria als Königin der Engel (Maria von zwei Engeln gekrönt)

Entstehungsdatum

1560-1575

Entwurfsdatum

1518

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 303 x 228 mm

Blatt: 320 x 243 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben Mitte am Blattrand von fremder Hand bezeichnet: 165.

unten links bezeichnet: Ferrando Berteli Excudebat

Werkverzeichnisse:

- Schoch/Mende/Scherbaum II.446.248 Kopie
- Heller 1827 II.659.1812 I (von I)
- Hollstein German VII.167.211 Kopie
- TIB 10.377.1001 .301 C1
- Bartsch VII.135.101 Kopie
- Meder 1932.181.211 Kopie

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Ferdinando Bertelli (*Venedig 1501 - † 1600), Verleger
Maria als Königin der Engel (Maria von zwei Engeln gekrönt), 1560-1575

Objektreferenz

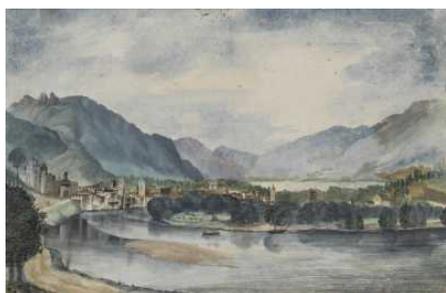
weiterer Abzug 1851/1739, Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Maria als Königin der Engel (Maria von zwei Engeln gekrönt)*, Herstellung der Druckplatte: zweites Viertel 16. Jahrhundert
weiterer Abzug 1851/1741, Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Ferdinando Bertelli (vor 1561 - nach 1572), *Maria als Königin der Engel (Maria von zwei Engeln gekrönt)*, Herstellung: 1576

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**