

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Maria als Königin der Engel (Maria von zwei Engeln gekrönt)*, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 295 x 207 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1742
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/60206

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Maria als Königin der Engel (Maria von zwei Engeln gekrönt), 16.
Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Maria als Königin der Engel (Maria von zwei Engeln gekrönt) Entstehungsdatum 16. Jahrhundert Entwurfsdatum 1518
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 295 x 207 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: REGINA CELI LETARE. ALLELVIA unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Schoch/Mende/Scherbaum II.446.248 Kopie • Heller 1827 II.660.1814 I (von I) • Meder 1932.181.211 Kopie • Bartsch VII.135.101 Kopie • Hollstein German VII.167.211 Kopie • TIB 10 Kommentar.377.1001 .301 C3 Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher

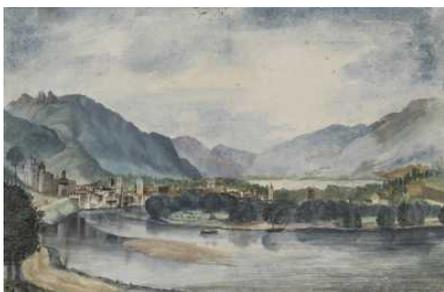
Cornelis Cort (*1533 - † 1578), Stecher

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),

Formschneider

Maria als Königin der Engel (Maria von zwei Engeln gekrönt), 16.

Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**