

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Ferdinando Bertelli (*Venedig 1501 - † 1600), Verleger *Maria als Königin der Engel (Maria von zwei Engeln gekrönt), 1576*

Abmessungen	Platte: 304 x 229 mm Blatt: 310 x 233 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1741
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/60204

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Ferdinando Bertelli (*Venedig 1501 - † 1600), Verleger
Maria als Königin der Engel (Maria von zwei Engeln gekrönt), 1576

Werkinformationen

Künstler	Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Ferdinando Bertelli (*Venedig 1501 - † 1600), Verleger
Werk	<p>Titel Maria als Königin der Engel (Maria von zwei Engeln gekrönt)</p> <p>Entstehungsdatum 1576</p> <p>Entwurfsdatum 1518</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 304 x 229 mm Blatt: 310 x 233 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: Mitte oberhalb des Kopfes der Maria von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1741 [Inventarnummer] unten links signiert und datiert: Ferrando Berteli Excudebat 1576</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TIB 10 Kommentar.377.1001 .301 C1 (unbeschriebener 3. Zustand mit "1567") • Meder 1932.181.211 Kopie • Bartsch VII.135.101 Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum II.446.248 Kopie • Heller 1827 II.659.1812 (unbeschriebener 3. Zustand mit "1567") • Hollstein German VII.167.211 Kopie <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Ferdinando Bertelli (*Venedig 1501 - † 1600), Verleger
Maria als Königin der Engel (Maria von zwei Engeln gekrönt), 1576

Objektreferenz

weiterer Abzug 1851/1739, Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Maria als Königin der Engel (Maria von zwei Engeln gekrönt)*, Herstellung der Druckplatte: zweites Viertel 16. Jahrhundert
weiterer Abzug 1851/1740, Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Ferdinando Bertelli (vor 1561 - nach 1572), *Maria als Königin der Engel (Maria von zwei Engeln gekrönt)*, Herstellung: 1560-1575

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**