

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - †
Nürnberg 1528), Formschneider
Mariens Verehrung (Verherrlichung Mariens), nach 1502

Abmessungen	Blatt: 299 x 209 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1708
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/60202

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Mariens Verehrung (Verherrlichung Mariens), nach 1502

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Mariens Verehrung (Verherrlichung Mariens) Entstehungsdatum nach 1502 Entwurfsdatum um 1502
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 299 x 209 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Verleger, Mariens Verehrung, Blatt 20 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511 Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker, Mariens Verehrung (Verherrlichung Mariens), Blatt 20 der Folge "Marienleben (vor dem Text)"
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Mariens Verehrung (Verherrlichung Mariens), nach 1502



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**