

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - †  
Nürnberg 1528), Formschneider  
*Mariens Verehrung (Verherrlichung Mariens)*, nach 1502

---

Abmessungen	Blatt: 299 x 209 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1708
Permalink	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/60202">DE-MUS-027614/object/60202</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Mariens Verehrung (Verherrlichung Mariens)*, nach 1502

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Mariens Verehrung (Verherrlichung Mariens) <b>Entstehungsdatum</b> nach 1502 <b>Entwurfsdatum</b> um 1502
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 299 x 209 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Schoch/Mende/Scherbaum II.276.185 Kopie</li> <li>● TIB 10 Kommentar.372.1001 .295 / Kopie</li> <li>● Bartsch VII.133.95 Kopie</li> <li>● Heller 1827 II unbeschrieben</li> <li>● Hollstein German VII.163.207 Kopie</li> <li>● Meder 1932.179.207 Kopie</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
<b>Objektreferenz</b>	Kopie von 1851/1707, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariens Verehrung, Blatt 20 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1502 Kopie von 1851/1706, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariens Verehrung (Verherrlichung Mariens), Blatt 20 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", Herstellung: vor 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1502

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Mariens Verehrung (Verherrlichung Mariens)*, nach 1502

---

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**