KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

Tod Mariens, nach 1510

Abmessungen	Darstellung: 285 x 205 mm Blatt: 286 x 209 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1699
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/60200

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Tod Mariens , nach 1510

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	**Titel** Tod Mariens **Entstehungsdatum** nach 1510 **Entwurfsdatum** 1510
Grunddaten	**Abmessungen:** Darstellung: 285 x 205 mm Blatt: 286 x 209 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung **Bezeichnungen:** unten Mitte auf der Truhe seitenverkehrt bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] unten Mitte bezeichnet: THE●T●A●E● **Erwerbsinformation:** 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Tod Mariens, Blatt 18 der Folge "Marienleben (nach dem Text)" Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Tod Mariens, Blatt 18 der Folge "Marienleben (nach dem Text)" Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Verleger, Tod Mariens, Blatt 18 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Ciiij
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Tod Mariens , nach 1510

Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts