

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Drei Ansichten eines galoppierenden Pferdes, um 1823/24

Abmessungen	Blatt: 216 x 307 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1965/713
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/6015

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Drei Ansichten eines galoppierenden Pferdes, um 1823/24

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	<p>Titel Drei Ansichten eines galoppierenden Pferdes</p> <p>Entstehungsdatum um 1823/24</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 216 x 307 mm Werktyp: Studie Technik: Bleistift und Pinsel in Braun und Grau</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Louis Riesener (Lugt 2139) unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Wasserzeichen: Grandrieu (?) [kursiv]</p> <p>Erwerbsinformation: 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965</p>
Provenienz	<p>mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades 10.4.1879 Hôtel Drouot erworben von den Erben zur Nachlassauktion vom 10.-11.4.1879 Unbekannt mind. 25.1.1965 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld & Klipstein</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Drei Ansichten eines galoppierenden Pferdes, um 1823/24



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**