



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Kompositionsskizze zu dem Gemälde "Die Verzückten von Tanger", 1834

Abmessungen	Blatt: 236 x 329 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1961/85
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/6014

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Kompositionsskizze zu dem Gemälde "Die Verzückten von Tanger",
1834

Werkinformationen

Künstler	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
Werk	Titel Kompositionsskizze zu dem Gemälde "Die Verzückten von Tanger" Entstehungsdatum 1834
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 236 x 329 mm Werktyp: Entwurfsskizze Technik: Bleistift Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Eugène Delacroix [nachgemachte Marke] (Lugt 838) Erwerbsinformation: 1961 Erworben 1961
Provenienz	mind. 1933 Galerie Georges Petit (1877 - 1933) erworben aus unbekanntem Vorbesitz , Archivalie: Zeichnungskartei mind. 25.1.1961 Lucas Lichtenhan (Kunsthandel) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1961 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Lucas Lichtenhan
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Zeichner
Kompositionsskizze zu dem Gemälde "Die Verzückten von Tanger",
1834



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**