

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - †
1700), Zeichner
Parisurteil, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 176 x 206 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	985 Z
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/5983

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Parisurteil, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Werk	Titel Parisurteil Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 176 x 206 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, mit Pinsel braun laviert, über Vorzeichnung mit Graphitstift Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 958. [Inventarnummer] verso unten links mit Graphit bezeichnet: H. Goltzius verso oben rechts mit Rötel bezeichnet: .../J Stempel: unten links: Kunstverein Bremen Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
 alternative Zuschreibung Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Parisurteil, 17. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**