

**KUNST
HALLE
BREMEN**

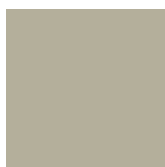


↗ zugeschrieben an Jan Rombouts, Zeichner
Ehe, Blatt 5 der Folge "Sieben Sakramente", um 1520

Abmessungen	Blatt: 98 x 70 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	727 Z
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/5981

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Jan Rombouts, Zeichner
Ehe, Blatt 5 der Folge "Sieben Sakramente", um 1520

Künstler	zugeschrieben an Jan Rombouts, Zeichner
Werk	Titel Ehe, Blatt 5 der Folge "Sieben Sakramente" Entstehungsdatum um 1520
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 98 x 70 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz, über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide, Einfassungslinie mit Feder in Schwarz über schwarzer Kreide Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 727. [Inventarnummer] verso mit Graphit nummeriert: 5 Stempel: unten links: Kunstverein Bremen Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)
Objektreferenz	Teil von zugeschrieben an: Jan Rombouts, Sieben Sakramente, Herstellung: um 1520
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Jan Rombouts, Zeichner
Ehe, Blatt 5 der Folge "Sieben Sakramente", um 1520



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**