



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Schule von Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617)
Moses und die eherne Schlange, 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 196 x 287 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	340 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5978

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Schule von Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem
1617)

Moses und die eherne Schlange, 17. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner Schule von Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem 1617)
Werk	Titel Moses und die eherne Schlange Entstehungsdatum 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 196 x 287 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, Röteln, mit Pinsel rot laviert, über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide, Einfassungslinie mit Feder in Braun, in den oberen Ecken Siegellack in Rot (rechts noch Relief erkennbar) Bezeichnungen: unten links Feder bezeichnet: 1 unten rechts von fremder Hand Feder in Schwarz bezeichnet: 340. [Inventarnummer] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen verso: Kunsthalle Bremen Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Schule von Hendrick Goltzius (*Mühlbrecht (Venlo) 1558 - † Haarlem
1617)

Moses und die eherne Schlange, 17. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**