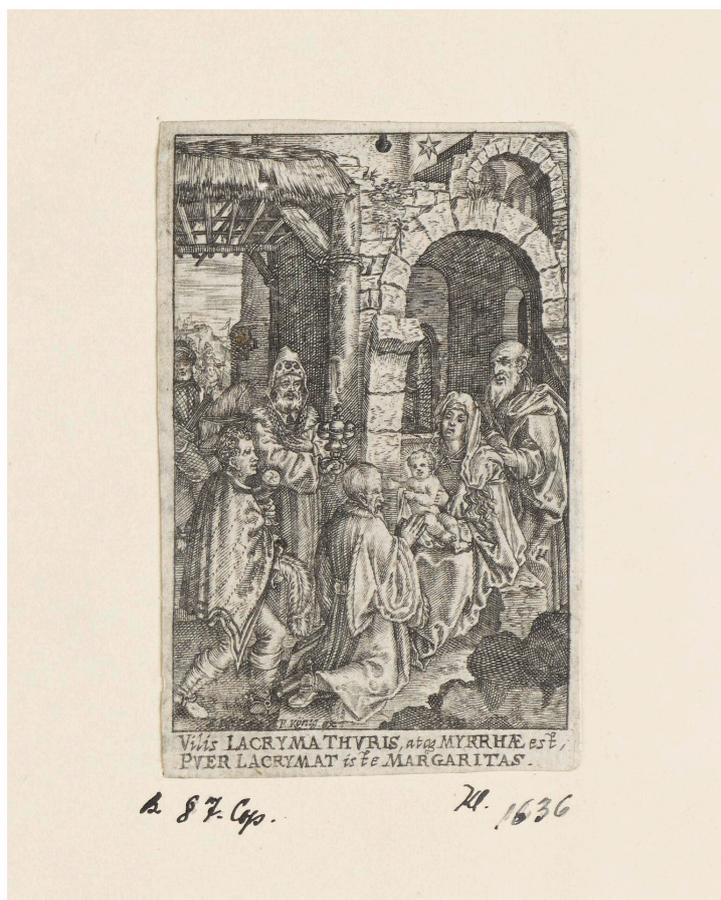


KUNST HALLE BREMEN



➤ Peter König (*1551 - † 1700), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Anbetung der Könige, aus: "Marienleben", erste Hälfte 17. Jahrhundert

Abmessungen	Darstellung: 74 x 49 mm Blatt: 82 x 52 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1636
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59734

KUNST HALLE BREMEN



↗ Peter König (*1551 - † 1700), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Anbetung der Könige, aus: "Marienleben", erste Hälfte 17.
Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Peter König (*1551 - † 1700), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Anbetung der Könige, aus: "Marienleben" Entstehungsdatum erste Hälfte 17. Jahrhundert Entwurfsdatum um 1503
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 74 x 49 mm Blatt: 82 x 52 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: P. König. ex unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Vilis LACRYMATHVRIS, ataq ["q" = Abkürzungszeichen] MYRRHÆ est, PVER LACRYMAT is te MARGARITAS. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German VII.159.199 Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum II.254.177 Kopie • Meder 1932.175.199 Kopie • Bartsch VII.132.87 Kopie • Heller 1827 II unbeschrieben • TIB 10 Kommentar.361.1001 .287 / Kopie Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Peter König (*1551 - † 1700), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
*Anbetung der Könige, aus: "Marienleben", erste Hälfte 17.
Jahrhundert*

Objektreferenz

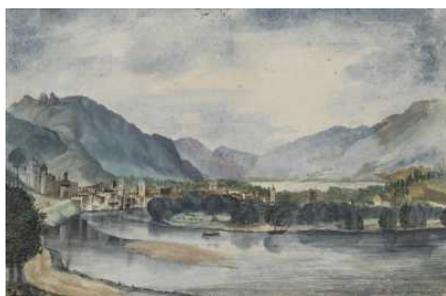
Kopie von 1906/332, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Anbetung der Könige, Blatt 12 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Biiij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1503
Kopie von 1851/1666, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Anbetung der Könige, Blatt 12 der Folge "Albrecht Dürer, Marienleben (vor dem Text)", Herstellung: vor 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1503
Teil von Peter König (vor 1621 - nach 1629)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Marienleben, Herstellung der Druckplatte: erste Hälfte 17. Jahrhundert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Peter König (*1551 - † 1700), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Anbetung der Könige, aus: "Marienleben", erste Hälfte 17.
Jahrhundert
