

KUNST HALLE BREMEN



➤ Peter König (*1551 - † 1700), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Mariens Tempelgang, aus: "Marienleben", erste Hälfte 17. Jahrhundert

Abmessungen	Darstellung: 73 x 48 mm Blatt: 83 x 53 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1635
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59730

KUNST HALLE BREMEN



↗ Peter König (*1551 - † 1700), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Mariens Tempelgang, aus: "Marienleben", erste Hälfte 17.
Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Peter König (*1551 - † 1700), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Mariens Tempelgang, aus: "Marienleben" Entstehungsdatum erste Hälfte 17. Jahrhundert Entwurfsdatum um 1503
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 73 x 48 mm Blatt: 83 x 53 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Interiora Domus Sacraria pandite Mystæ, Nunc tandem Templu SANCTIOR ARCA subit. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.171.193 Kopie • Bartsch VII.131.81 Kopie • Heller 1827 II unbeschrieben • Hollstein German VII.156.193 Kopie • TIB 10 Kommentar.353.1001 .281 / Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum II.238.171 Kopie Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1906/326, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariens Tempelgang, Blatt 6 der Folge "Marienleben (nach dem Text)", Herstellung: um 1600/ Herstellung der Druckplatte: um 1503 Kopie von 1851/1639, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Mariens Tempelgang, Blatt 6 der Folge "Marienleben (nach dem Text)", Herstellung: um 1600/ Herstellung der Druckplatte: um 1503 Teil von Peter König (vor 1621 - nach 1629)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Marienleben, Herstellung der Druckplatte: erste Hälfte 17. Jahrhundert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Peter König (*1551 - † 1700), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Mariens Tempelgang, aus: "Marienleben", erste Hälfte 17.
Jahrhundert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts