

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher Niccolò Nelli (*1530 - † 1579), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Beschneidung Christi, 16. Jahrhundert

Abmessungen

Platte: 84 x 62 mm
Blatt: 85 x 64 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/1665

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/59729](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/59729)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
Niccolò Nelli (*1530 - † 1579), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Beschneidung Christi, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher Niccolò Nelli (*1530 - † 1579), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Beschneidung Christi Entstehungsdatum 16. Jahrhundert Entwurfsdatum um 1504
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 84 x 62 mm Blatt: 85 x 64 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte auf dem Gewand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 665 [Inventarnummer] unten links auf dem Täfelchen bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Verleger, Beschneidung Christi, Blatt 11 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Biiij Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Drucker, Beschneidung Christi, Blatt 11 der Folge "Marienleben (vor dem Text)"
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher

Niccolò Nelli (*1530 - † 1579), Stecher

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),

Formschneider

Beschneidung Christi, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**