

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Geburt Christi (Anbetung der Hirten), aus: "Marienleben", nach 1502/03

Abmessungen	Holzstock: 63 x 55 mm Blatt: 67 x 57 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1716
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59728

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Geburt Christi (Anbetung der Hirten), aus: "Marienleben", nach
1502/03

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Geburt Christi (Anbetung der Hirten), aus: "Marienleben" Entstehungsdatum nach 1502/03 Entwurfsdatum um 1502/03
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 63 x 55 mm Blatt: 67 x 57 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Heller 1827 II.645.1740 I (von I) • Bartsch VII.132.85 Kopie • TIB 10 Kommentar.358.1001 .285 C2 • Meder 1932.173.197 Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum II.248.175 Kopie • Hollstein German VII.158.197 Kopie Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1906/330, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geburt Christi (Anbetung der Hirten), Blatt 10 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Bij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1502/3 Teil von Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Marienleben, Herstellung der Druckplatte: nach 1502

KUNST HALLE BREMEN



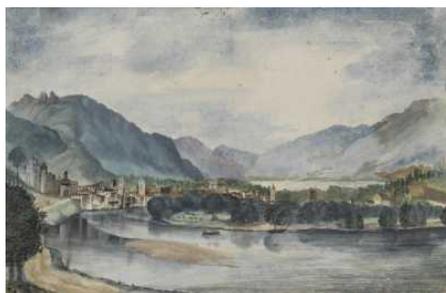
↗ Anonym, Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Geburt Christi (Anbetung der Hirten), aus: "Marienleben", nach
1502/03

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**