KUNST HALLE



Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Verlobung Mariens*, nach 1504

Abmessungen Platte: 299 x 216 mm

Blatt: 310 x 223 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1851/1643





Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider

Verlobung Mariens, nach 1504

Werkinformationen

Künstler Anonym, Stecher

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

Werk Titel

Verlobung Mariens **Entstehungsdatum**

nach 1504
Entwurfsdatum
um 1504

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 299 x 216 mm Blatt: 310 x 223 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten Mitte auf der Tafel seitenverkehrt bezeichnet: [...] d. 30 May aet. 19. [verblasst]

Werkverzeichnisse:

- Hollstein German VII.156.194 Kopie
- Meder 1932.171.194 Kopie
- Schoch/Mende/Scherbaum II.240.172 Kopie
- Heller 1827 II unbeschrieben
- TIB 10 Kommentar.354.1001 .282 / Kopie
- Bartsch VII.131.82 Kopie

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Kopie von 1851/1641, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Verlobung Mariens, Blatt 7 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, Herstellung: 1511/

Herstellung der Druckplatte: um 1504

Kopie von 1851/1642, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Verlobung Mariens, Blatt 7 der

Folge "Marienleben (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der

Druckplatte: um 1504





Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider

Verlobung Mariens, nach 1504

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts