

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Giacomo Pilizotti (\*Istrien 1806), Lithograph nach Anonym, Zeichner nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte*, 1815-1835

---

<b>Abmessungen</b>	Stein: 293 x 207 mm Blatt: 390 x 287 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1627
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/59718">DE-MUS-027614/object/59718</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Pilizotti (\*Istrien 1806), Lithograph  
nach Anonym, Zeichner  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte*, 1815-1835

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Giacomo Pilizotti (*Istrien 1806), Lithograph nach Anonym, Zeichner nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte <b>Entstehungsdatum</b> 1815-1835 <b>Entwurfsdatum</b> 1504
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Stein: 293 x 207 mm Blatt: 390 x 287 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert: J.Pilizotti cop. unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: ALBRECHT DÜRER. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Mansfeld et Comp. lith. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meder 1932.169.191 Kopie</li> <li>• Bartsch VII.131.79 Kopie</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum II.232.169 Kopie</li> <li>• Heller 1827 II unbeschrieben</li> <li>• Hollstein German VII.155.191 Kopie</li> <li>• TIB 10 Kommentar.349.1001 .279 / Kopie</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Giacomo Pilizotti (\*Istrien 1806), Lithograph  
nach Anonym, Zeichner  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte*, 1815-1835

## Objektreferenz

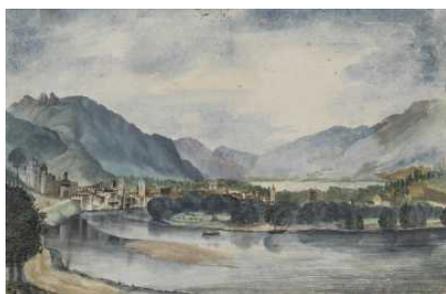
Kopie von  
Kopie von 1851/1621, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 der Folge "Marienleben (vor dem Text)", Herstellung: 1504-1511/ Herstellung der Druckplatte: 1504  
Kopie von 1851/1622, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 der Folge "Marienleben (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1504  
Kopie von 1906/324, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim und Anna an der Goldenen Pforte, Blatt 4 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aiiij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1504  
Kopie von 1851/1623, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte, Blatt 4 aus: Albrecht Dürer, "Epitome in Divae Parthenices Mariae Historiam ab Alberto Durero Norico per figuras digestam cum versibus annexis Chelidonii", Nürnberg 1511, S. Aiiij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1504

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Giacomo Pilizotti (\*Istrien 1806), Lithograph  
nach Anonym, Zeichner  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Joachim und Anna unter der Goldenen Pforte*, 1815-1835

---

## des Bremer Kupferstichkabinetts