



➤ Jan Baptist Weenix (*Amsterdam 1621 - † Huis ter Mey/Utrecht 1660),
Zeichner
Hochgebirgslandschaft, 1636-1660

| | |
|----------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 102 x 172 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1960/41 recto |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/5971 |

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Baptist Weenix (*Amsterdam 1621 - † Huis ter Mey/Utrecht 1660), Zeichner
Hochgebirgslandschaft, 1636-1660

| | |
|-------------------------------------|--|
| Künstler | Jan Baptist Weenix (*Amsterdam 1621 - † Huis ter Mey/Utrecht 1660), Zeichner |
| Werk | <p>Titel Hochgebirgslandschaft</p> <p>Entstehungsdatum 1636-1660</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 102 x 172 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Pinsel in Grau, grau laviert, über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide, Einfassungslinie mit Feder in Schwarz</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1960 Erworben 1960</p> |
| Objektreferenz | recto von Jan Baptist Weenix (*Amsterdam 1621 - † Huis ter Mey/Utrecht 1660), Zeichner / ehemals zugeschrieben an möglicherweise von Allaert (Allart) van Everdingen (*Alkmaar 1621 - † Amsterdam 1675), Zeichner, Zwei Pferdestudien |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jan Baptist Weenix (*Amsterdam 1621 - † Huis ter Mey/Utrecht 1660), Zeichner
Hochgebirgslandschaft, 1636-1660



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**