

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - †
Nürnberg 1528), Formschneider
Sieben Posaunenengel, nach 1496/7

Abmessungen	Holzstock: 110 x 76 mm Blatt: 111 x 77 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1591 b
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59708

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Sieben Posaunenengel, nach 1496/7

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Sieben Posaunenengel Entstehungsdatum nach 1496/7 Entwurfsdatum um 1496/7
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 110 x 76 mm Blatt: 111 x 77 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Verleger / Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker, Sieben Posaunenengel, Blatt 6 aus: Albrecht Dürer, "Apocalipsis cum figuris", Nürnberg 1511 Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Sieben Posaunenengel, Blatt 6 der Folge "Apokalypse (nach dem Text)"
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Sieben Posaunenengel, nach 1496/7



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**