

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Apokalyptische Reiter, nach 1497/8

Abmessungen

Holzstock: 387 x 277 mm
Blatt: 390 x 278 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/1583

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/59707](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/59707)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Apokalyptische Reiter, nach 1497/8

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Apokalyptische Reiter Entstehungsdatum nach 1497/8 Entwurfsdatum um 1497/8
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 387 x 277 mm Blatt: 390 x 278 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Apokalyptische Reiter, Blatt 3 aus: Albrecht Dürer, Die heimlich offenbarung iohannis, Nürnberg 1498 Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Verleger / Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker, Apokalyptische Reiter, Blatt 3 aus: Albrecht Dürer, Apocalipsis cum figuris, Nürnberg 1498
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Apokalyptische Reiter, nach 1497/8



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**