

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham von Diepenbeeck (*s' Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675), Zeichner
Ecce Homo, Blatt 1 der Folge "Geschichte Christi", 1611-1675

Abmessungen	Blatt: 108 x 75 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1023 Z a
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5970

KUNST HALLE BREMEN



↗ Abraham von Diepenbeeck (*s' Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675), Zeichner
Ecce Homo, Blatt 1 der Folge "Geschichte Christi", 1611-1675

Werkinformationen

Künstler	Abraham von Diepenbeeck (*s' Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675), Zeichner
Werk	<p>Titel Ecce Homo, Blatt 1 der Folge "Geschichte Christi"</p> <p>Entstehungsdatum 1611-1675</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 108 x 75 mm</p> <p>Technik: Feder in Braun, mit Pinsel grau-braun laviert, weiß gehöht (Bleiweiß), über Verzeichnung mit Graphitstift, Einfassungslinie mit Feder in Braun, Pausspuren</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 1023.a. [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: unten Mitte: Kunstverein Bremen (Lugt 295)</p> <p>Wasserzeichen: kein Wasserzeichen</p> <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
Objektreferenz	Teil von Abraham von Diepenbeeck (9.5.1596 - 31.12.1675), Geschichte Christi, Herstellung: 1611-1675
Ikografie	↗ Pilatus zeigt Christus dem Volk; Ostentatio Christi, Ecce Homo 73D36
Provenienz	Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist als Vermächtnis
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Abraham von Diepenbeeck (*s' Hertogenbosch 1596 - † Antwerpen 1675), Zeichner
Ecce Homo, Blatt 1 der Folge "Geschichte Christi", 1611-1675

Enthalten in der Kollektion:

- Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts
- Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**