

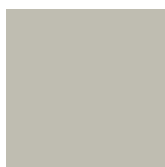
**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - †
Nürnberg 1528), Formschneider
Apokalyptische Reiter, nach 1497/8

Abmessungen	Holzstock: 108 x 76 mm Blatt: 109 x 76 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1585
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/59692

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Apokalyptische Reiter, nach 1497/8

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Apokalyptische Reiter Entstehungsdatum nach 1497/8 Entwurfsdatum um 1497/8
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 108 x 76 mm Blatt: 109 x 76 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1851/1582, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ alternative Zuschreibung: Anton Koberger (1440 - 3.10.1513)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Apokalyptische Reiter, Blatt 3 aus: Albrecht Dürer, Apocalipsis cum figuris, Nürnberg 1498, Herstellung: 1498/ Herstellung der Druckplatte: um 1497/8 Kopie von 1851/1581, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Apokalyptische Reiter, Blatt 3 aus: Albrecht Dürer, Die heimlich offenbarung iohannis, Nürnberg 1498, Herstellung: 1498/ Herstellung der Druckplatte: um 1497/8
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Apokalyptische Reiter, nach 1497/8



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**