

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Andrea Andreani (*Mantua 1540 - † Mantua 1620), Verleger *Maria erscheint Johannes*, 1540-1610

Abmessungen	Darstellung: ca. 227 x 213 mm (beschnitten) Blatt: 293 x 213 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1541
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59684

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Andrea Andreani (*Mantua 1540 - † Mantua 1620), Verleger
Maria erscheint Johannes, 1540-1610

Werkinformationen

Künstler	Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Andrea Andreani (*Mantua 1540 - † Mantua 1620), Verleger
Werk	Titel Maria erscheint Johannes Entstehungsdatum 1540-1610 Entwurfsdatum 1511

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Andrea Andreani (*Mantua 1540 - † Mantua 1620), Verleger
Maria erscheint Johannes, 1540-1610

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: ca. 227 x 213 mm (beschnitten)

Blatt: 293 x 213 mm (beschnitten)

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: *Virgo parens innexa capat virtutibus, alumn*

Plena Deo, subigens omnia manca pede.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: *Alla Veng. da* ["da" hochgestellt]

Monaeba d'ogni Santi Suor' Niccola

Beringau

unten Mitte im Anschluss an die Bezeichnung bezeichnet: *AA* [ligiert]

Werkverzeichnisse:

- Hollstein German VII.134.163 Kopie
- TIB 10 Kommentar.327.1001 .260 / Kopie
- Heller 1827 II unbeschrieben
- Bartsch VII.127.60 Kopie
- Schoch/Mende/Scherbaum II.69.111 Kopie
- Meder 1932.152.163 Kopie

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Kopie von 1988/408, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), *Maria erscheint Johannes*, Titelblatt aus: Albrecht Dürer, "Apocalipsis cum figuris", Nürnberg 1511, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1511

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, italienisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600),
Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Andrea Andreani (*Mantua 1540 - † Mantua 1620), Verleger
Maria erscheint Johannes, 1540-1610



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**