



## ✓ Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Christus am Kreuz, nach 1516

**Abmessungen** Holzstock: 149 x 110 mm

Blatt: 194 x 131 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1851/1525

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/59680





Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Christus am Kreuz, nach 1516

## Werkinformationen

**Künstler** Anonym, Formschneider

nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

Werk Titel

Christus am Kreuz Entstehungsdatum

nach 1516 **Entwurfsdatum** 

1516

Grunddaten Abmessungen:

Holzstock: 149 x 110 mm Blatt: 194 x 131 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen:

oben Mitte am Kreuz bezeichnet: INRI

Werkverzeichnisse:

• Meder 1932.163.183 Kopie

• Schoch/Mende/Scherbaum III.148.271 .1 / Kopie

Bartsch VII.124.56 Kopie

Heller 1827 II unbeschrieben (Nr. 1638 [?])TIB 10 Kommentar.323.1001 .256 C8

• Hollstein German VII.148.183 Kopie

**Erwerbsinformation:** 

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz Kopie von 1906/303, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Friedrich Peypus (1485 - 1534),

Christus am Kreuz mit der Engelbordüre, aus: "Das Alte Testament mit fleyß verteutscht", Nürnberg 1524, S. X6 verso, Herstellung: 1523-1524/ Herstellung der

Druckplatte: 1516

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Christus am Kreuz, nach 1516

Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts