

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Abendmahl, nach 1523

Abmessungen	Darstellung: 205 x 289 mm Blatt: 206 x 291 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1499
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59677

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Abendmahl, nach 1523

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Abendmahl Entstehungsdatum nach 1523 Entwurfsdatum 1523
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 205 x 289 mm Blatt: 206 x 291 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links auf dem Täfelchen bezeichnet: 1523 AD ["D" innerhalb der "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Meder 1932.164.184 Kopie • Heller 1827 II unbeschrieben • Hollstein German VII.149.184 Kopie • TIB 10 Kommentar.320.1001 .253 / Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum II.486.259 Kopie • Bartsch VII.123.53 Kopie Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Abendmahl, nach 1523



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**