

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Louis Jean Desprez (*Auxerre 1743 - † Stockholm 1804), Zeichner

Innenansicht eines Zisterzienserklosters, 1758-1804

Abmessungen	Blatt: 187 x 257 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1961/97
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/5963

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Louis Jean Desprez (*Auxerre 1743 - † Stockholm 1804), Zeichner
Innenansicht eines Zisterzienserklosters, 1758-1804

Werkinformationen

Künstler	zugeschrieben an Louis Jean Desprez (*Auxerre 1743 - † Stockholm 1804), Zeichner
Werk	<p>Titel Innenansicht eines Zisterzienserklosters</p> <p>Entstehungsdatum 1758-1804</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 187 x 257 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Aquarell und Feder in Braun</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten rechts: Charles Morin (Lugt 597) unten rechts: Jean Camille Jammes (Lugt 1430a) verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292a)</p> <p>Wasserzeichen: Sechsstern im Kreis</p> <p>Erwerbsinformation: 1961 Erworben 1961</p>
Provenienz	<p>mind. 1897 Charles Morin (1876) erworben aus unbekanntem Vorbesitz Unbekannt</p> <p>mind. 1954 Jean Camille Jammes (1888) erworben aus unbekanntem Vorbesitz Unbekannt</p> <p>28.1.1961 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz in Paris</p> <p>28.1.1961 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 155/61 v. 28.1.1961, Herausgeber: Dr. G. Busch; Bremen, 1961</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ zugeschrieben an Louis Jean Desprez (*Auxerre 1743 - † Stockholm 1804), Zeichner
Innenansicht eines Zisterzienserklosters, 1758-1804

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik
↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**