

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Auferstehung, nach 1510

Abmessungen	Platte: 125 x 94 mm Blatt: 127 x 96 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1424
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59628

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Auferstehung, nach 1510

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Auferstehung Entstehungsdatum nach 1510 Entwurfsdatum um 1510
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 125 x 94 mm Blatt: 127 x 96 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts auf dem Stein bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Heller 1827 II unbeschrieben • Schoch/Mende/Scherbaum II.332.215 Kopie • Hollstein German VII.112.154 Kopie • TIB 10 Kommentar.307.1001 .245 / Kopie • Bartsch VII.120.45 Kopie • Meder 1932.147.154 Kopie Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1851/1421, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Auferstehung, Blatt 30 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1510
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Auferstehung, nach 1510

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**