

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - †
Nürnberg 1528), Formschneider
Auferstehung, nach 1510

Abmessungen	Blatt: 209 x 144 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1423
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59627

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Auferstehung, nach 1510

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Auferstehung Entstehungsdatum nach 1510 Entwurfsdatum um 1510
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 209 x 144 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Bartsch VII.120.45 Kopie • Heller 1827 II unbeschrieben • Schoch/Mende/Scherbaum II.332.215 Kopie • TIB 10 Kommentar.307.1001 .245 / Kopie • Meder 1932.147.154 Kopie • Hollstein German VII.112.154 Kopie Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1851/1421, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Auferstehung, Blatt 30 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1510
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Auferstehung, nach 1510



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**