

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul, nach 1510

Abmessungen	Platte: 125 x 97 mm Blatt: 132 x 102 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1347
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59570

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul, nach 1510

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul Entstehungsdatum nach 1510 Entwurfsdatum 1510
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 125 x 97 mm Blatt: 132 x 102 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul, Blatt 23 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)" Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider, Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul, Blatt 23 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurembergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, [ohne Kustode]
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Veronika zwischen den Heiligen Peter und Paul, nach 1510



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**