

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Geißelung Christi*, aus: Johannes Bugenhagen, "Das Leiden und Auferstehung Jesu Christi", Wittenberg 1551, vor 1551

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 72 x 53 mm Blatt: 74 x 56 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1282
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0037-8">DE-MUS-027614/object/59538</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Geißelung Christi, aus: Johannes Bugenhagen, "Das Leiden und Auferstehung Jesu Christi", Wittenberg 1551, vor 1551*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Geißelung Christi, aus: Johannes Bugenhagen, "Das Leiden und Auferstehung Jesu Christi", Wittenberg 1551</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> vor 1551</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> um 1509</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1551</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 72 x 53 mm Blatt: 74 x 56 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Heller 1827 II.576.1367 I (von I)</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum II.313.203 Kopie</li> <li>• TIB 10 Kommentar.286.1001 .233 C9</li> <li>• Hollstein German VII.112.142 Kopie</li> <li>• Bartsch VII.120.33 Kopie</li> <li>• Meder 1932.140.142 Kopie</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Geißelung Christi, aus: Johannes Bugenhagen, "Das Leiden und Auferstehung Jesu Christi", Wittenberg 1551, vor 1551*

## Objektreferenz

Kopie von 1851/1272, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geißelung Christi, Blatt 18 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1509  
Kopie von 1851/1271, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geißelung Christi, Blatt 18 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Cij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1509  
weiterer Abzug 1851/1281, Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Geißelung Christi, Herstellung der Druckplatte: vor 1551  
Teil von Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Johannes Bugenhagen, "Das Leiden und Auferstehung Jesu Christi", Wittenberg 1551, Herstellung der Druckplatte: nach 1508

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (\*1501 - † 1600), Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Geißelung Christi, aus: Johannes Bugenhagen, "Das Leiden und  
Auferstehung Jesu Christi", Wittenberg 1551, vor 1551*

---