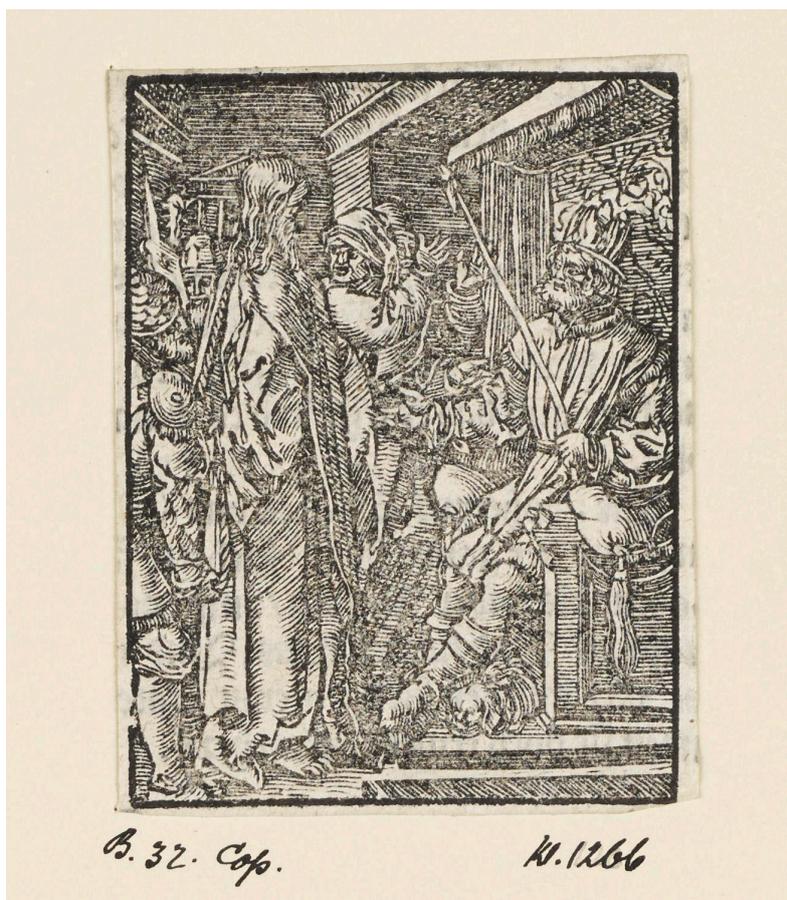


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Christus vor Herodes*, aus: Johannes Bugenhagen, "Das Leiden und Auferstehung Jesu Christi", Wittenberg 1551, 1509-1551

Abmessungen	Holzstock: 71 x 52 mm Blatt: 72 x 55 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1266
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59525

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christus vor Herodes, aus: Johannes Bugenhagen, "Das Leiden und Auferstehung Jesu Christi", Wittenberg 1551, 1509-1551

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Christus vor Herodes, aus: Johannes Bugenhagen, "Das Leiden und Auferstehung Jesu Christi", Wittenberg 1551</p> <p>Entstehungsdatum 1509-1551</p> <p>Entwurfsdatum 1509</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1551</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 71 x 52 mm Blatt: 72 x 55 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German VII.112.141 Kopie • Heller 1827 II.575.1352 II (von II) • Bartsch VII.120.32 Kopie • TIB 10 Kommentar.284.1001 .232 C9 II (von II) • Meder 1932.140.141 Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum II.311.202 Kopie <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christus vor Herodes, aus: Johannes Bugenhagen, "Das Leiden und Auferstehung Jesu Christi", Wittenberg 1551, 1509-1551

Objektreferenz

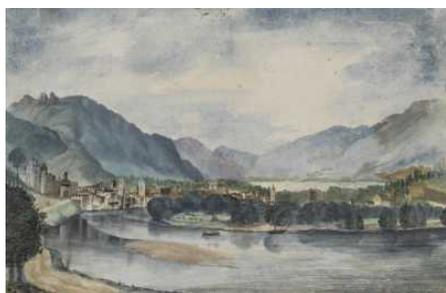
Kopie von 1851/1259, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Herodes, Blatt 17 der Folge "Kleine Passion (vor dem Text)", Herstellung: vor 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1509
Kopie von 1851/1258, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Herodes, Blatt 17 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. C, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: 1509
weiterer Abzug 1851/1265, Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Herodes, Herstellung der Druckplatte: vor 1551
Teil von Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Johannes Bugenhagen, "Das Leiden und Auferstehung Jesu Christi", Wittenberg 1551, Herstellung der Druckplatte: nach 1508

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
*Christus vor Herodes, aus: Johannes Bugenhagen, "Das Leiden und
Auferstehung Jesu Christi", Wittenberg 1551, 1509-1551*
