

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christus vor Pilatus, nach 1508

Abmessungen	Platte: 125 x 95 mm Blatt: 127 x 97 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1254
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59516

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Christus vor Pilatus, nach 1508

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Christus vor Pilatus Entstehungsdatum nach 1508 Entwurfsdatum um 1508/9
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 125 x 95 mm Blatt: 127 x 97 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: Mitte auf dem Podest bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • TIB 10 Kommentar.283.1001 .231 C12 • Bartsch VII.120.31 Kopie • Hollstein German VII.112.140 Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum II.310.201 Kopie • Heller 1827 II.574.1340 I (von I) • Meder 1932.140.140 Kopie Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1851/1248, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Pilatus, Blatt 16 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511 [ohne Kustode], Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1508/9
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Christus vor Pilatus, nach 1508

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**