KUNST HALLE BREMEN



✓ möglicherweise von François I. Quesnel (*Edinburgh 1543 - † Paris 1619),
Zeichner

Bildnis einer Dame mit gefaltetem Spitzenkragen und Perlenkette, 1594

Abmessungen Blatt: 340 x 240 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 1940/520





→ möglicherweise von François I. Quesnel (*Edinburgh 1543 - † Paris 1619), Zeichner

Bildnis einer Dame mit gefaltetem Spitzenkragen und Perlenkette , 1594

Werkinformationen

Künstler möglicherweise von François I. Quesnel (*Edinburgh 1543 - † Paris 1619), Zeichner

Werk Titel

Bildnis einer Dame mit gefaltetem Spitzenkragen und Perlenkette

Entstehungsdatum

1594

Grunddaten Abmessungen:

Blatt: 340 x 240 mm

Technik: Kreide in Schwarz und Rot, goldene Highlights, leicht aquarelliert

Bezeichnungen:

oben links von späterer Hand bezeichnet: [zwei unleserliche Zeilen] [...] henry

oben rechts mit Tusche datiert: 1594

Stempel:

unten rechts: Heinrich Beckmann (Lugt 2756a)

Erwerbsinformation:

1940

Erworben 1940

Ikonografie

→ Porträt einer anonymen historischen Person - BB - Frau 61BB11

→ Bekleidungszubehör für den Hals, Schal, Halstuch (RUFF) 41D222(RUFF)

→ erwachsene Frau 31D15

→ Adel und Patriziat: Rittertum 46A12

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

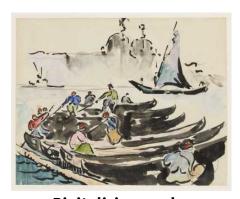




→ möglicherweise von François I. Quesnel (*Edinburgh 1543 - † Paris 1619), Zeichner

Bildnis einer Dame mit gefaltetem Spitzenkragen und Perlenkette ,

1594



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts