

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Johannes Mommaert (\*1560 - † 1631), Formschneider nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider  
*Verspottung Christi*, 1575-1631

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 126 x 99 mm Blatt: 134 x 107 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/1243
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0043-8">DE-MUS-027614/object/59496</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johannes Mommaert (\*1560 - † 1631), Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Verspottung Christi*, 1575-1631

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Johannes Mommaert (*1560 - † 1631), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Verspottung Christi</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1575-1631</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> um 1508/9</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 126 x 99 mm Blatt: 134 x 107 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Holzschnitt</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"]</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• TIB 10 Kommentar.280.1001 .230 C5</li> <li>• Heller 1827 II.571.1317 I (von I)</li> <li>• Meder 1932.139.139 Kopie</li> <li>• Bartsch VII.120.30 Kopie</li> <li>• Hollstein German VII.112.139 Kopie</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum II.308.200 Kopie</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>
<b>Objektreferenz</b>	<p>Kopie von 1906/277, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Verspottung Christi, Blatt 15 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)", Herstellung: nach 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1508/9</p> <p>Kopie von 1851/1238, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Verspottung Christi, Blatt 15 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511 [ohne Kustode], Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1508/9</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Johannes Mommaert (\*1560 - † 1631), Formschneider  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),  
Formschneider  
*Verspottung Christi*, 1575-1631

**Provenienz** Mind. 1851 Hieronymus Klugkist (1778 - 1851) erworben aus unbekanntem Vorbesitz  
1851 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Hieronymus Klugkist  
als Vermächtnis

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**