

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Umkreis von Jan Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen oder Middelburg
1536)

Nach rechts schreitende Christusfigur, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 192 x 252 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	762 Z verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/5949

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
 Umkreis von Jan Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen oder
 Middelburg 1536)
Nach rechts schreitende Christusfigur, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner Umkreis von Jan Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen oder Middelburg 1536)
Werk	Titel Nach rechts schreitende Christusfigur Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 192 x 252 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Grau, Röteln, mit Pinsel grau laviert (eingestrichen) (Scheibenriss) Bezeichnungen: unbezeichnet Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)
Objektreferenz	verso von 762 Z recto, Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Umkreis von: Jan Gossaert (1478 - 1.10.1532 oder 1533 oder 1536), Heiliger Antonius besucht den heiligen Paulus, Herstellung: 16. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
Umkreis von Jan Gossaert (*Utrecht 1478 - † Antwerpen oder
Middelburg 1536)

Nach rechts schreitende Christusfigur, 16. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**