

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Gefangennahme Christi, nach 1509

Abmessungen	Platte: 124 x 92 mm Blatt: 127 x 95 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1206
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59477

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Gefangennahme Christi, nach 1509

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Gefangennahme Christi Entstehungsdatum nach 1509 Entwurfsdatum um 1509
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 124 x 92 mm Blatt: 127 x 95 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> ● Meder 1932.138.136 Kopie ● Heller 1827 II unbeschrieben ● Hollstein German VII.112.136 Kopie ● TIB 10 Kommentar.274.1001 .227 / Kopie ● Schoch/Mende/Scherbaum II.304.197 Kopie ● Bartsch VII.119.27 Kopie Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1851/1204, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Gefangennahme Christi, Blatt 12 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Biiij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1509
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Gefangennahme Christi, nach 1509

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**