

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider *Gefangennahme Christi, aus: Johannes Bugenhagen, "Das Leiden und Auferstehung Jesu Christi", Wittenberg 1551, vor 1551*

Abmessungen	Holzstock: 72 x 53 mm Blatt: 74 x 56 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1212
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59469

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Gefangennahme Christi, aus: Johannes Bugenhagen, "Das Leiden und Auferstehung Jesu Christi", Wittenberg 1551, vor 1551

Werkinformationen

Künstler	Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	<p>Titel Gefangennahme Christi, aus: Johannes Bugenhagen, "Das Leiden und Auferstehung Jesu Christi", Wittenberg 1551</p> <p>Entstehungsdatum vor 1551</p> <p>Entwurfsdatum um 1509</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1551</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 72 x 53 mm Blatt: 74 x 56 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schoch/Mende/Scherbaum II.304.197 Kopie • Meder 1932.138.136 Kopie • Bartsch VII.119.27 Kopie • Heller 1827 II.568.1282 I (von I) • Hollstein German VII.112.136 Kopie • TIB 10 Kommentar.275.1001 .227 C11 <p>Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, deutsch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Gefangennahme Christi, aus: Johannes Bugenhagen, "Das Leiden und Auferstehung Jesu Christi", Wittenberg 1551, vor 1551

Objektreferenz

Kopie von 1851/1204, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Gefangennahme Christi, Blatt 12 aus: Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511, S. Biiij, Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1509
Teil von Anonym/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Johannes Bugenhagen, "Das Leiden und Auferstehung Jesu Christi", Wittenberg 1551, Herstellung der Druckplatte: nach 1508

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**