

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pietro Valgrisi (*1500 - † 1610), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Christus vor Annas, Blatt 13 der Folge "Passion", um 1560

Abmessungen	Holzstock: 63 x 55 mm Blatt: 73 x 64 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/1112
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59462

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pietro Valgrisi (*1500 - † 1610), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Christus vor Annas, Blatt 13 der Folge "Passion", um 1560

Werkinformationen

Künstler	Pietro Valgrisi (*1500 - † 1610), Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider
Werk	Titel Christus vor Annas, Blatt 13 der Folge "Passion" Entstehungsdatum um 1560 Entwurfsdatum um 1508/9
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 63 x 55 mm Blatt: 73 x 64 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unten links von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 27 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German VII.112.137 Kopie • Bartsch VII.120.28 Kopie • Meder 1932.138.137 Kopie • TIB 10 Kommentar.277.1001 .228 C9 • Heller 1827 II.569.1296 I (von I) • Schoch/Mende/Scherbaum II.305.198 Kopie Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1851/1214, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Christus vor Annas, Blatt 13 der Folge "Kleine Passion (nach dem Text)", Herstellung: nach 1612/ Herstellung der Druckplatte: um 1508/9
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pietro Valgrisi (*1500 - † 1610), Formschneider
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528),
Formschneider
Christus vor Annas, Blatt 13 der Folge "Passion", um 1560

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**