

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Balthasar Schwan († 1624), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Gruppenbildnis Friedrich der Weise, Martin Luther, Philipp Melancthon und Johann Georg I., um 1617*

## Abmessungen

Platte: ca. 318 x 239 mm  
 Blatt: 320 x 241 mm (beschnitten)

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1851/970

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/59436](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-7)

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Balthasar Schwan († 1624), Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Gruppenbildnis Friedrich der Weise, Martin Luther, Philipp  
Melancthon und Johann Georg I. , um 1617*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Balthasar Schwan († 1624), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Gruppenbildnis Friedrich der Weise, Martin Luther, Philipp Melancthon und Johann Georg I. <b>Entstehungsdatum</b> um 1617 <b>Entwurfsdatum</b> 1526

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Balthasar Schwan († 1624), Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Gruppenbildnis Friedrich der Weise, Martin Luther, Philipp  
Melanchthon und Johann Georg I.*, um 1617

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: ca. 318 x 239 mm  
Blatt: 320 x 241 mm (beschnitten)  
Werktyp: Druckgraphik  
Material/Technik: Kupferstich

### Bezeichnungen:

oben oberhalb der Darstellung bezeichnet: CHRISTO SOTERI VERITATIS VINDICI LVCIS EVANGELICÆ RESTITVTORI  
Tenebrarum depulsori, Euergetæ Suo Opt. Ter Max. Ecclesia per Germanias restaurata laudes perennes  
grata exsoluit, et posteris hoc beneficium exoptat perpetuum Anno Sæculi. CII III CXVII.

oben links am Rande des Wappens bezeichnet: Tantum, quantum possum

oben Mitte oberhalb der Taube bezeichnet: [Hebräisch]

oben rechts am Rande des Wappens bezeichnet: Scopos Vitæ meæ Christus.

oben Mitte am Kreuz bezeichnet: INRI

Mitte auf den Buchseiten bezeichnet: VER=

BVM

DOMI=

NI //

MANET

INÆTER

NVM.

unten Mitte auf dem Altar in zwei Spalten bezeichnet: Martin Luther [...]

Ewig Seeligkeit.

unten Mitte auf dem Altar bezeichnet: TIBI CHERVBIN ET SERAPHIN INCESSABI=

LI VOCE PROCLAMANT.

unten Mitte auf der Bodenplatte des Altars bezeichnet: IVBILATE ANIMIS GRATIS IVBILATE DEO.

unten links auf der Bodenplatte des Altars signiert: Balth. Schwan f.

unten jeweils über zwei Medaillons bezeichnet: Sachsen. // Nürnberg. // Franckfuohrt. [“o“ über dem “u“] // Wormbs.

unten links innerhalb der ersten Münze bezeichnet: SECVLVM•LVThERANVM //

FRID III. //

•1517•

unten links innerhalb der zweiten Münze bezeichnet: •VERBVM•DOMINI•MANET•IN•ÆTERNVM //

IOP GEOR //

1617•

unten links innerhalb der dritten Münze bezeichnet: OLOB•INVICTVS•VIRTUTE•DIVINA //

1517

unten Mitte innerhalb der vierten Münze bezeichnet: •IAM•LVCET•OMNIBVS•MODIO•REMOTO• //

Bib

lia

Sacr //

1617•

unten Mitte innerhalb der fünften Münze bezeichnet: VERBVM•DOMINI•MANET•IN•ÆTERNVM //

•FVRCHTET•GOTT•VND•GEBT•IHM•DIE•EHR•APO.14 //

EVAN

GELI

VM

unten rechts innerhalb der sechsten Münze bezeichnet: IN

MEMORIAM

IVBILE•EVAN=

GELIC•AN•NO•SE

CVLAR!•MDCXVII

CELEBRATI•SENA

TVS•REIPVB•

FRANCOFVR•

F•F

unten rechts innerhalb der siebten Münze bezeichnet: •LVMEN•EVANGELLI•PERENNA•DEVS•NOSTER• //

BIB // LIA

unten rechts innerhalb der achten Münze bezeichnet: TVRRIS•FORTISSIMA NOMEN•DOMINI•

### Werkverzeichnisse:

- Meder 1932.113.104 Kopie
- Heller 1827 II.531.1072 I (von I) [Stecher dort: Hröschel]
- Heller 1827 II.522.1046 I (von I) [Stecher dort: Hröschel]
- Schoch/Mende/Scherbaum I.241.101 Kopie
- TIB 10 Kommentar.233.1001 .105 C16
- Bartsch VII.112.105 Kopie
- Hollstein German VII.95.104 Kopie

### Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

## Objektreferenz

Kopie von 1851/153, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Bildnis Philipp Melanchthon, Herstellung der Druckplatte: 1526

# KUNST HALLE BREMEN



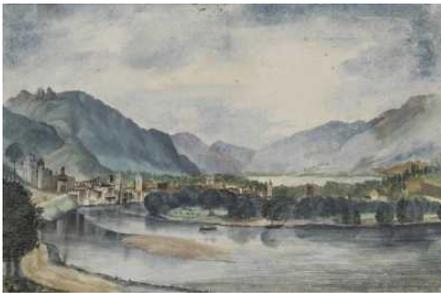
↗ Balthasar Schwan († 1624), Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Gruppenbildnis Friedrich der Weise, Martin Luther, Philipp  
Melanchthon und Johann Georg I.*, um 1617

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**