

KUNST HALLE BREMEN



➤ Matthäus Merian d. Ä. (*Basel 1593 - † Schwalbach 1650), Verleger nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher alternative Zuschreibung Matthaeus Merian d. J. (*Basel 1621 - † Frankfurt am Main 1687), Verleger

Bildnis Philipp Melancthon, aus: Johann Ludwig Gottfried, "Historische Chronica", Frankfurt am Main 1642–57 [Edition unklar], S. hii, Tafel 29, vor 1642

Abmessungen

Platte: 180 x 133 mm
Blatt: 280 x 180 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/979

KUNST HALLE BREMEN



↗ Matthäus Merian d. Ä. (*Basel 1593 - † Schwalbach 1650), Verleger nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher alternative Zuschreibung Matthaues Merian d. J. (*Basel 1621 - † Frankfurt am Main 1687), Verleger
Bildnis Philipp Melanchthon, aus: Johann Ludwig Gottfried, "Historische Chronica", Frankfurt am Main 1642–57 [Edition unklar], S. hii, Tafel 29, vor 1642

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/59426](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0041-9)

Werkinformationen

Künstler

Matthäus Merian d. Ä. (*Basel 1593 - † Schwalbach 1650), Verleger nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher alternative Zuschreibung Matthaues Merian d. J. (*Basel 1621 - † Frankfurt am Main 1687), Verleger

Werk

Titel

Bildnis Philipp Melanchthon, aus: Johann Ludwig Gottfried, "Historische Chronica", Frankfurt am Main 1642–57 [Edition unklar], S. hii, Tafel 29

Entstehungsdatum

vor 1642

Entwurfsdatum

1526

Veröffentlichungsdatum

1642-1657

KUNST HALLE BREMEN



↗ Matthäus Merian d. Ä. (*Basel 1593 - † Schwalbach 1650), Verleger nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher alternative Zuschreibung Matthaues Merian d. J. (*Basel 1621 - † Frankfurt am Main 1687), Verleger
Bildnis Philipp Melanchthon, aus: Johann Ludwig Gottfried, "Historische Chronica", Frankfurt am Main 1642–57 [Edition unklar], S. hii, Tafel 29, vor 1642

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 180 x 133 mm

Blatt: 280 x 180 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Tabula XXIX.

innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: Ioannes Hus. // Erasmus Roterodams // Martinus Lutherus D.

Tab. // XXIX

Philippus Melanchthon. // Ioannes Bugenhagenus. // Vitus Theodorus.

Iustus Ionas Theol. // Erasmus Sarcerius. // Paulus Eberus. Theol.

Matthias Flaccius Illyricus. Theol. // Ioannes Brentius. // Martinus Chemnitius.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: h ij

Werkverzeichnisse:

- Bartsch VII.112.105 Kopie
- TIB 10 Kommentar.233.1001 .105 C15
- Heller 1827 II.530.1071 I (von I)
- Meder 1932.113.104 Kopie
- Hollstein German VII.95.104 Kopie
- Schoch/Mende/Scherbaum I.241.101 Kopie

Herstellungsort:

Frankfurt am Main

Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz

Kopie von 1851/153, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Bildnis Philipp Melanchthon, Herstellung der Druckplatte: 1526

Teil von Matthäus Merian d. Ä. (22.9.1593 - 19.6.1650)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528)/ Matthäus Merian d. Ä. (22.9.1593 - 19.6.1650), Johann Ludwig Gottfried, "Historische Chronica", Frankfurt am Main 1642–57 [Edition unklar], Herstellung der Druckplatte: vor 1642

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Matthäus Merian d. Ä. (*Basel 1593 - † Schwalbach 1650), Verleger nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
alternative Zuschreibung Matthaues Merian d. J. (*Basel 1621 - † Frankfurt am Main 1687), Verleger
Bildnis Philipp Melanchthon, aus: Johann Ludwig Gottfried, "Historische Chronica", Frankfurt am Main 1642–57 [Edition unklar], S. hii, Tafel 29, vor 1642

**Enthalten in der
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**