

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher *Bildnis Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen*, nach 1630

Abmessungen	Platte: 170 x 118 mm Blatt: 253 x 174 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/960 a
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59425

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher

nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Bildnis Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen, nach 1630

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Bildnis Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen Entstehungsdatum nach 1630 Entwurfsdatum um 1630
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 170 x 118 mm Blatt: 253 x 174 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: Mitte rechts von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: 6 – 4 4 – 4 1/2 [Maßangaben] unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 32 unten links von der Hand des Hieronymus Klugkist mit Bleistift bezeichnet: Cop nach H 1039 und 1043 nicht bei H. unten links und Mitte am Blattrand von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: Nach A. Durer's Bildniß d. Churfst: Friedrich d Weisen. unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 960a [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Hollstein German VII.93.102 Kopie • TIB 10 Kommentar.229.1001 .104 / Kopie • Bartsch VII.112.104 Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum I.236.98 Kopie • Meder 1932.111.102 Kopie • Heller 1827 II unbeschrieben Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher

nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Bildnis Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen, nach 1630

Objektreferenz

Kopie von 1851/959, Agostino Carracci (15.8.1557 - 22.2.1602 oder 23.2.1602)/ nach:
Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Bildnis Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen,
aus: Agostino und Annibale Carracci, "Scuola per imparare a disegnare tutto il corpo
humano", Rom um 1630, S. bc, Herstellung: um 1630/ Herstellung der Druckplatte:
1572-1602

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**