

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Agostino Carracci (\*Bologna 1557 - † Parma 1602), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher *Bildnis Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen, aus: Agostino und Annibale Carracci, "Scuola per imparare a disegnare tutto il corpo humano", Rom um 1630, S. bc, um 1630*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 161 x 117 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1851/959
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/59424">DE-MUS-027614/object/59424</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Agostino Carracci (\*Bologna 1557 - † Parma 1602), Stecher  
nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher  
*Bildnis Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen, aus: Agostino und  
Annibale Carracci, "Scuola per imparare a disegnare tutto il corpo  
humano", Rom um 1630, S. bc, um 1630*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Agostino Carracci (*Bologna 1557 - † Parma 1602), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bildnis Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen, aus: Agostino und Annibale Carracci, "Scuola per imparare a disegnare tutto il corpo humano", Rom um 1630, S. bc</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1630</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1524</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> um 1630</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Blatt: 161 x 117 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: Aug. Carache Sculp.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hollstein German VII.93.102 Kopie</li> <li>• Schoch/Mende/Scherbaum I.236.98 Kopie</li> <li>• TIB 10 Kommentar.230.1001 .104 C4</li> <li>• Meder 1932.111.102 Kopie</li> <li>• Heller 1827 II.522.1043 I (von I)</li> <li>• Bartsch VII.112.104 Kopie</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851</p>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Agostino Carracci (\*Bologna 1557 - † Parma 1602), Stecher nach Albrecht Dürer (\*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher *Bildnis Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen, aus: Agostino und Annibale Carracci, "Scuola per imparare a disegnare tutto il corpo humano", Rom um 1630, S. bc, um 1630*

## Objektreferenz

hat Kopie 1851/960 a, Anonym/ nach: Annibale Carracci (3.11.1560 - 15.7.1609)/ nach: Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Bildnis Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen, Herstellung der Druckplatte: nach 1630  
Kopie von 1851/151, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Bildnis Friedrich der Weise, Kurfürst von Sachsen, Herstellung der Druckplatte: 1524  
Teil von Agostino Carracci (15.8.1557 - 22.2.1602 oder 23.2.1602)/ Annibale Carracci (3.11.1560 - 15.7.1609), Agostino und Annibale Carracci, "Scuola per imparare a disegnare tutto il corpo humano", Rom um 1630, Herstellung: um 1630/ Herstellung der Druckplatte: 1572-1602

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner [www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**