



➤ Andreas Gläser (*1750 - † 1900), Stecher nach Albrecht Dürer
(*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Reiter (Ritter, Tod und Teufel), 1824

Abmessungen	Blatt: 246 x 190 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/934
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59407

KUNST HALLE BREMEN



↗ Andreas Gläser (*1750 - † 1900), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Reiter (Ritter, Tod und Teufel), 1824

Werkinformationen

Künstler	Andreas Gläser (*1750 - † 1900), Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Reiter (Ritter, Tod und Teufel) Entstehungsdatum 1824 Entwurfsdatum 1513
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 246 x 190 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links auf der Tafel bezeichnet: S●1513● AD ["D" innerhalb des "A"] Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1851/140, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Reiter (Ritter, Tod und Teufel), Herstellung der Druckplatte: 1513
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Andreas Gläser (*1750 - † 1900), Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Reiter (Ritter, Tod und Teufel), 1824



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**