

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Großes Pferd, nach 1505

Abmessungen	Blatt: 165 x 114 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1851/930
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/59404

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Großes Pferd, nach 1505

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Stecher nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Werk	Titel Großes Pferd Entstehungsdatum nach 1505 Entwurfsdatum 1505
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 165 x 114 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten rechts bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] oben Mitte bezeichnet: 1505 Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • TIB 10 Kommentar.216.1001 .097 C1 • Hollstein German VII.85.94 Kopie • Heller 1827 II.502.1010 I (von I) • Meder 1932.107.93 Kopie • Bartsch VII.106.97 Kopie • Schoch/Mende/Scherbaum I.120.43 Kopie Erwerb information: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von 1851/139, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Großes Pferd, Herstellung der Druckplatte: 1505
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Stecher
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Großes Pferd, nach 1505



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**