



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Entwurf für das Deckenfeld der "Industria" im Salon du Roi, 1833*

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 200 x 324 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1965/644
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/5940</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Entwurf für das Deckenfeld der "Industria" im Salon du Roi , 1833*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Entwurf für das Deckenfeld der "Industria" im Salon du Roi <b>Entstehungsdatum</b> 1833
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 200 x 324 mm Werktyp: Entwurfsskizze Technik: Bleistift <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Stempel:</b> oben rechts: Prägestempel WEYNEN unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten links: Louis Riesener (Lugt 2139) <b>Erwerbsinformation:</b> 1965 Erworben aus Mitteln der Freien Hansestadt Bremen (Stadtgemeinde) 1965
<b>Provenienz</b>	mind. 1863 Léon Riesener (21.1.1808 - 25.5.1878) erworben vom Künstler im Erbgang als Cousin 2. Grades 10.4.1879 Hôtel Drouot erworben zur Nachlassauktion L. Riesener 10.-11.4.1879 von den Erben Unbekannt 25.1.1965 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Kornfeld & Klipstein
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Zeichner  
*Entwurf für das Deckenfeld der "Industria" im Salon du Roi , 1833*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**