



➤ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider  
 Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger  
 (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Salomon und die Königin von Saba, aus: Hartmann Schedel, "Registrum  
 huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi",  
 Nürnberg 12.7.1493, vor 1493*

**Abmessungen**

Holzstock: 140 x 142 mm  
 Blatt: 144 x 145 mm

**Raum**

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

**Inventarnummer**

23835

**Permalink**

➤ [DE-MUS-027614/object/59318](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0011-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),  
Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Salomon und die Königin von Saba, aus: Hartmann Schedel,  
"Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab  
inicio mudi", Nürnberg 12.7.1493, vor 1493*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Salomon und die Königin von Saba, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mudi", Nürnberg 12.7.1493 <b>Entstehungsdatum</b> vor 1493 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 12.7.1493
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 140 x 142 mm Blatt: 144 x 145 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Stempel:</b> verso unten links: Kunsthalle Bremen verso unten links: unbekannt (Wappen mit zwei Schlüsseln) <b>Erwerbsinformation:</b> 1851 Vermächtnis Senator Hieronymus Klugkist 1851
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider / Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Zeichner / Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker, Schedelsche Weltchronik
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (\*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),  
Formschneider  
Wilhelm Pleydenwurff (\*1460 - † 1494), Formschneider  
Anton Koberger (\*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker  
*Salomon und die Königin von Saba, aus: Hartmann Schedel,  
"Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab  
inicio mundi", Nürnberg 12.7.1493, vor 1493*

**Enthalten in der  
Kollektion:**

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer  
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**