



➤ Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider
 Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger
 (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
*Paare auf der zusammenbrechenden Brücke und ein Priester mit dem
 Abendmahl, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri
 cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mundi", Nürnberg 12.7.1493, fol.
 CCXVII, vor 1493*

Abmessungen

Holzstock: 119 x 154 mm
 Blatt: 122 x 158 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

23886 recto

KUNST HALLE BREMEN



➤ Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),
Formschneider
Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider
Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
*Paare auf der zusammenbrechenden Brücke und ein Priester mit dem
Abendmahl, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri
cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mundi", Nürnberg
12.7.1493, fol. CCXVII, vor 1493*

Permalink ➤ [DE-MUS-027614/object/59306](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0041-9)

Werkinformationen

Künstler	Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
Werk	Titel Paare auf der zusammenbrechenden Brücke und ein Priester mit dem Abendmahl, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mundi", Nürnberg 12.7.1493, fol. CCXVII Entstehungsdatum vor 1493 Veröffentlichungsdatum 12.7.1493
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 119 x 154 mm Blatt: 122 x 158 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Holzschnitt Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: verso: Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519),
Formschneider
Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Formschneider
Anton Koberger (*Nürnberg 1440 - † Nürnberg 1513), Drucker
*Paare auf der zusammenbrechenden Brücke und ein Priester mit dem
Abendmahl, aus: Hartmann Schedel, "Registrum huius operis libri
cronicarum cu figuris et ymagibus ab inicio mundi", Nürnberg
12.7.1493, fol. CCXVII, vor 1493*

Objektreferenz

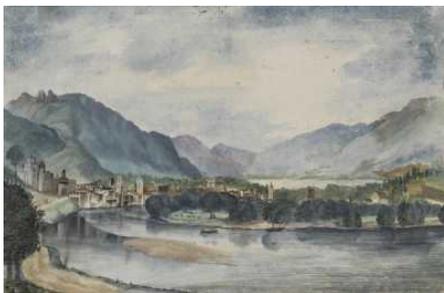
Teil von Michael Wolgemut (*Nürnberg 1434 - † Nürnberg 1519), Formschneider /
Wilhelm Pleydenwurff (*1460 - † 1494), Zeichner / Anton Koberger (*Nürnberg 1440
- † Nürnberg 1513), Drucker, Schedelsche Weltchronik

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**