

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, italienisch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500)
Daniel in der Löwengrube, 15. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: □ 115 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	213 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/5930

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, italienisch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500)
Daniel in der Löwengrube, 15. Jahrhundert

Künstler	Anonym, italienisch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500)
Werk	<p>Titel Daniel in der Löwengrube</p> <p>Entstehungsdatum 15. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: □ 115 mm</p> <p>Technik:Feder in Braun, Einfassungslinie mit schwarzer Kreide</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 213. [Inventarnummer] verso mit Feder in Braun bezeichnet: Raphael Sadeler verso mit Stift in Schwarz bezeichnet: ab</p> <p>Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) Kunstverein Bremen</p> <p>Wasserzeichen: Kreis mit L</p> <p>Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)</p>
Ikografie	↗ Daniels Bestrafung und Befreiung: Daniel in der Löwengrube 71P34
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts</p> <p>↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, italienisch, 15. Jahrhundert (*1401 - † 1500)
Daniel in der Löwengrube, 15. Jahrhundert



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**