

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Radierer *Fräulein zu Pferd und der Landsknecht*, nach 1496

Abmessungen

Platte: 114 x 79 mm
Blatt: 122 x 85 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1851/920

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/59228](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/59228)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer
nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène
1475 - † Bologna 1535), Radierer
Fräulein zu Pferd und der Landsknecht, nach 1496

Werkinformationen

Künstler	Anonym, Radierer nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène 1475 - † Bologna 1535), Radierer
Werk	Titel Fräulein zu Pferd und der Landsknecht Entstehungsdatum nach 1496 Entwurfsdatum um 1497
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 114 x 79 mm Blatt: 122 x 85 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte bezeichnet: AD ["D" innerhalb des "A"] Erwerbsinformation: 1851 Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851
Objektreferenz	Kopie von Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher, Fräulein zu Pferd und der Landknecht
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, Radierer

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Stecher
Marcantonio Raimondi (*Argini (Bologna) oder Sant' Andrea in Argène
1475 - † Bologna 1535), Radierer

Fräulein zu Pferd und der Landsknecht, nach 1496



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**