KUNST HALLE BREMEN



✓ Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Fußwaschung, nach 1508

Abmessungen Holzstock: 73 x 53 mm

Blatt: 75 x 56 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1851/1188

Permalink 7 DE-MUS-027614/object/59214





→ Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Fußwaschung, nach 1508

Werkinformationen

Künstler Anonym, Formschneider

nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider

Werk Titel

Fußwaschung Entstehungsdatum

nach 1508 **Entwurfsdatum** um 1508/9

Grunddaten Abmessungen:

Holzstock: 73 x 53 mm Blatt: 75 x 56 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzschnitt

Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse:

• Schoch/Mende/Scherbaum II.301.195 Kopie

Meder 1932.137.134 KopieBartsch VII.119.25 Kopie

Hollstein German VII.119.134 KopieTIB 10 Kommentar.271.1001 .225 C9

• Heller 1827 II.564.1247 I (von I)

Erwerbsinformation:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

Objektreferenz Kopie von 1851/1179, Albrecht Dürer (21.5.1471 - 6.4.1528), Fußwaschung, Blatt 10 der

Folge "Albrecht Dürer, "Passio Christi ab Alberto Durer Nurenbergensi effigiata cum varij

generis carminibus Fratris Benedicti Chelidonij Musophili", Nürnberg 1511", S. Bii,

Herstellung: 1511/ Herstellung der Druckplatte: um 1508/9

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





→ Anonym, Formschneider nach Albrecht Dürer (*Nürnberg 1471 - † Nürnberg 1528), Formschneider Fußwaschung, nach 1508

Enthalten in der Kollektion:

→ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts



Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts